

Mai – August 2025

SOMMERSPIELE STUDIOBÜHNE

RÖMISCHES THEATER EREMITAGE

MAI – MAI

Sa 31	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame Uraufführung von Dorothea Kirschbaum nach dem Roman von Victor Hugo Regie: Dorothea Kirschbaum
-------	-----------	--

JUNI – JUNI

Do 05	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Fr 13	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Sa 14	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Di 17	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Do 19	17.00 Uhr	Das tapfere Schneiderlein Uraufführung Eine Mut-mach-Geschichte frei nach den Brüdern Grimm von Ulrike Zeitz Regie: Ulrike Zeitz
Di 24	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Fr 27	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Sa 28	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
So 29	17.00 Uhr	Das tapfere Schneiderlein

JULI – JULI

Do 03	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Di 08	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Mi 09	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Fr 11	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
So 13	17.00 Uhr	Das tapfere Schneiderlein
Do 17	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Sa 19	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
So 20	17.00 Uhr	Das tapfere Schneiderlein
Mi 23	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
Sa 26	20.00 Uhr	Der Glöckner von Notre Dame
So 27	17.00 Uhr	Das tapfere Schneiderlein

Jean-Paul-Garten am Schwabacher Haus

JUNI – JUNI

Sa 28	17.00 Uhr	Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin von Eberhard Wagner WA-Premiere Regie: Birgit Franz
So 29	11.00 Uhr	Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin

STEINGRAEBER HOF THEATER

JULI – JULI

Sa 12	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet Wagners Ring komplett durch Uraufführung von Uwe Hoppe frei nach Richard Wagner Regie: Uwe Hoppe
Di 15	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet
So 20	18.00 Uhr	Der Ring – rebootet
So 27	18.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Mi 30	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet

AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST

So 03	18.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Di 05	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Do 07	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Sa 09	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Di 12	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Do 14	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet
So 17	18.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Di 19	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Do 21	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet
Sa 23	20.00 Uhr	Der Ring – rebootet

TREUEKARTE

Unser Angebot für unsere Stammgäste und solche, die es werden wollen: 6x bezahlen, die 7. Vorstellung ist frei! Die Treuekarte ist an der Abendkasse erhältlich.

GUTSCHEINE

Verschenken Sie Kultur – einen Theatergutschein der Studiobühne Bayreuth! Bei uns im Büro erhältlich.

FELSENTHEATER SANSPAREIL

JULI – JULI

Fr 25	20.00 Uhr	Kapitän Cap Verde WA-Premiere Komödie von Voltaire Regie: Birgit Franz
Di 29	20.00 Uhr	Kapitän Cap Verde



AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST

Fr 01	20.00 Uhr	Kapitän Cap Verde
Sa 02	20.00 Uhr	Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin von Eberhard Wagner, Regie: Birgit Franz
So 03	18.00 Uhr	Kapitän Cap Verde
Mi 06	20.00 Uhr	Kapitän Cap Verde
Fr 08	20.00 Uhr	Kapitän Cap Verde
Sa 09	20.00 Uhr	Kapitän Cap Verde
So 10	18.00 Uhr	Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin
Mi 13	20.00 Uhr	Kapitän Cap Verde
Fr 15	20.00 Uhr	Kapitän Cap Verde
So 17	18.00 Uhr	Kapitän Cap Verde

KINDERSTÜCK

Uraufführung: 19. Juni 2025 um 17.00 Uhr
Römisches Theater Eremitage



Das tapfere Schneiderlein

Eine Mut-mach-Geschichte von Ulrike Zeitz sehr frei nach den Brüdern Grimm für die ganze Familie

Regie: ULRIKE ZEITZ
Bühne/Kostüme: INGRID WACHSMANN
Musik: JÜRGEN SKAMBRAS
Licht/Ton: SIMON OPITZ
Maske: YLVA KRÖNER

Es spielen: BIRGIT FRANZ, MELANIE FRICK, NATHAN HERZFELD, OLHA HORDYSHEVSKA, MICHAEL MÜNDEL, ROBERT REIHL, UTE SCHLÜCHTERMANN, STEFAN SCHNELLER

„Sieben auf einen Streich!“

Versehentlich hat das Schneiderlein beim Karate-Training sieben Fliegen mit einem Streich platt gemacht und verspricht, sieben gute Taten zu vollbringen, um es wieder gut zu machen. Es bricht voller Mut und Tatendrang auf in die große weite Welt. Auf den Gürtel mit der Inschrift „Sieben auf einen Streich“ reagieren die Leute unterwegs zwar seltsam, aber davon lässt sich das Schneiderlein nicht beirren! Es stellt sich dem „Riesen-Problem“, trifft auf ein wütendes Wildschwein, lernt ein Einhorn kennen und hilft dem König beim Kampf um die wilde Wiese. Alles ein bisschen wie im Märchen, oder nicht?

„Das tapfere Schneiderlein“ ist eine Stunde Kindertheater voller ungewöhnlicher Ideen, mit Streit und Ungerechtigkeit umzugehen, Spaß am Spiel und einem Schneiderlein mit einem großen Herz für alle Lebewesen.

Spieldauer 1 Stunde. Keine Pause.

Achtung Kindergärten und Schulen!

Wir empfehlen das Stück ab 5 Jahren. Vormittagsvorstellungen in der Zeit vom 18. Juni bis 28. Juli können bei Monica Hirschmann im Theaterbüro gebucht werden: Tel. 0921-76436-0 | (Mo - Fr 9 bis 15 Uhr)

SPIELORTE SOMMERSPIELE

RÖMISCHES THEATER EREMITAGE

Das Ruinentheater, erbaut 1744 im Auftrag der Markgräfin Wilhelmine, ist in einem prächtigen Park am Stadtrand von Bayreuth gelegen. Der überdachte Zuschauerraum umfasst 230 Plätze. Im Sommer 1981 fanden hier die ersten Sommerspiele der Studiobühne Bayreuth statt. Die Idee des Freilichttheaters wird seither vom Bayreuther Publikum begeistert aufgenommen. Fußweg vom Parkplatz zum Theater ca. 10 min.

JEAN-PAUL-GARTEN

Das Schwabacher Haus ist ein Teil der herrschaftlichen barocken Friedrichstraße. Jean Paul wohnte hier mit seiner Familie seit 1813 bis zu seinem Tod im Jahr 1825. Der Garten befindet sich hinter dem Haus (Eingang Hausnummer 5) und diente dem Dichter als paradiesischer Rückzugsort zum Träumen und Schreiben. 80 Zuschauer finden hier Platz, allerdings, wie auch die Bühne, unter freiem Himmel.



HOF THEATER STEINGRAEBER-PALAIS

Das Steingraeber-Palais wurde 1754 erbaut und ist an der historischen Friedrichstraße im Zentrum Bayreuths gelegen. Im Hoftheater werden seit über 40 Jahren jeden Sommer zur Festspielzeit die Wagner-Persiflagen der Studiobühne Bayreuth gezeigt, die große überregionale Beachtung genießen. Der überdachte Zuschauerraum umfasst 99 Plätze.



FELSENTHEATER SANSPAREIL

Erbaut 1747 nach den Ideen der Markgräfin Wilhelmine im FelsenGarten Sانسpareil. Es liegt 25 km außerhalb der Stadtgrenze Bayreuths in der Fränkischen Schweiz bei Wonssee/Hollfeld. Der teilweise unter einem Felsenbogen gelegene Zuschauerraum umfasst 86 Plätze. Fußweg vom Parkplatz zum Theater 15 min. Tipp: Wettergerechte Kleidung und Taschenlampe nicht vergessen!

Anfahrtswege auf www.studiobuehne-bayreuth.de

EINTRITTSPREISE

Eremitage Abendstück: 19/12 Euro
Eremitage Kinderstück: 13/7 Euro
Steingraeber-Hoftheater: 19/12 Euro
Sanspareil: 20/18/15 Euro

KARTENVORVERKAUF

Theaterkasse Bayreuth, Opernstr. 22
Tel. 0921-69001
Mo – Fr 10.00 – 17.00 Uhr
Sa 10.00 – 14.00 Uhr

ONLINE UNTER:

www.studiobuehne-bayreuth.de

Anfragen nach Restkarten ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn:
Eremitage/Sanspareil: 0151/57582112
Steingraeber/Jean-Paul-Garten: 0170/7407430

Studiobühne Bayreuth

Internet: www.studiobuehne-bayreuth.de
Email: theater@studiobuehne-bayreuth.de



Röntgenstraße 2
95447 Bayreuth
Tel.: 0921/76436-0

DIE STUDIOBÜHNE WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT BAYREUTH, DEN FREISTAAT BAYERN, DEN LANDKREIS BAYREUTH, DEN BEZIRK OBERFRANKEN DIE OBERFRANKENSTIFTUNG SOWIE DEN FREUNDKREIS STUDIOBÜHNE BAYREUTH E.V.

IM FALLE EINES UNWETTERS ...

Alle Veranstaltungen der Studiobühne Bayreuth im Sommer sind als Freilichttheater konzipiert. Grundsätzlich wird bei jedem Wetter gespielt – die Zuschauerräume sind überdacht. Der Veranstalter behält sich vor, bei extremen Wetterbedingungen, d.h. bei Gefahr für das Publikum und/oder die Mitwirkenden und/oder bei zu befürchtenden Schäden für Ausstattungsgegenstände, insbesondere Musikinstrumente, den Beginn einer Aufführung zu verschieben, die Aufführung zu unterbrechen bzw. auch abzubrechen. Die Entscheidung darüber wird erst unmittelbar vor bzw. während der Vorstellung von der Intendanz getroffen und dem Publikum mitgeteilt. Sollte eine begonnene Aufführung aus vorstehenden Gründen abgebrochen werden, besteht, wie bei Freilichttheatern üblich, kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittsgeldes.

IMPRESSUM

Herausgeber: Studiobühne Bayreuth e. V.
Redaktion: Birgit Franz, Fotos: Thomas Eberlein
Zeichnung: Gudrun Wirsig
Gestaltung: www.wunschkpunkt.de
Druck: www.hofmann-medien.net, Auflage: 8.500

Uraufführung: 12. Juli 2025 um 20.00 Uhr
Steingraeber Hoftheater

DER RING – REBOOTET

WAGNERS RING KOMPLETT DURCH

von Uwe Hoppe frei nach Richard Wagner



Regie/Bühne: UWE HOPPE
Kostüme: HEIKE BETZ
Licht/Ton: SIMON OPITZ

Es spielen: ANNE CHRISTOPH, OLIVER HEPF, FYNN HOTTUNG, JULIAN KRUMM, FRANK JOSEPH MAISEL, JEANNE PASEWALD, MICHAELA PROEBSTL-KRAß, JÜRGEN SKAMBRACKS, CONNY TRAPPER, ALEXANDER VANHEIDEN, MARIA WEBER, ANNETTE ZEUS

„Selig in Lust und Leid lässt die Liebe nur sein.“

Die Natur stirbt, Arten verschwinden in rasantem Tempo, das Klima gerät außer Kontrolle, die Meere versinken im Müll – alles menschengemacht. Autokraten und Diktatoren übernehmen in der ganzen Welt zunehmend die Macht. Kriege, Geflüchtete, Bildungsarmut, KI: Ja, tatsächlich davon handelt Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“. Wie soll man dem Entsetzen wehren, der Hilflosigkeit, der Verzweiflung – wo kommt die Hoffnung her?

Die neue Produktion der Studiobühne Bayreuth für das Steingraeber-Hoftheater versucht sich diesen Fragen zu stellen. Wie? Mit Drastik und Derbheit, mit Witz, Klamauk und bösen Späßen, mit Poesie, Zartheit, Innigkeit und Liebe.

Der Bayreuther Regisseur, Autor und Schauspieler Uwe Hoppe schreibt seit 43 Jahren für das Steingraeber Hoftheater und macht sich nun zum vierten Male über die Tetralogie her. „DER RING – rebootet“ will mit spielerischem Spaß und Tollerei, Gelächter, Schmunzeln und Überraschungen den ganzen „Ring“ neu erzählen und einen „vergnüglichen“ Weltuntergang auf die Bühne zaubern.

Spieldauer ca. 2 Stunden 30 Minuten. Eine Pause.

WERDEN SIE FREUNDIN / FREUND im Freundeskreis der Studiobühne Bayreuth e. V. und unterstützen Sie unsere Arbeit – mit einem kleinen Beitrag, der sich lohnt und viel bewirkt.

Kontakt: Hans F. Trunzer, Telefon: 0921-764360

WA-Premiere: 28. Juni 2025 um 17.00 Uhr
Jean-Paul-Garten Schwabacher Haus, Friedrichstr. 5, Bayreuth und Felsentheater Sanspareil

DER LEGATIONS RAT – JEAN PAUL UND DIE ROLLWENZELIN

von Eberhard Wagner frei nach Jean Paul



Regie: BIRGIT FRANZ
Bühne/Licht/Ton: RONALD KROPP
Kostüme: HEIKE BETZ
Maske: ANDREA FERRI

Es spielen: GORDIAN BECK, CONNY TRAPPER

Jean Paul Jubiläum 2025

So könnte es gewesen sein beim letzten Besuch des Dichters Jean Paul (1763 bis 1825) bei Anna Dorothea Rollwenzel (1756 bis 1830), der legendär gewordenen Wirtin der Rollwenzlei, jenes Gasthauses an der Straße zur Eremitage, das als zweites Zuhause des Dichters in die Geschichte eingegangen ist.

Dorthin stieg er „hinauf und hinaus aus der Stadt mit den engen Winkeln, den engen Winkelgedanken“, dort konnte er aufatmen, Kraft und Ruhe schöpfen. Der Dichter hatte eine innige Beziehung zu dieser schlicht-gescheiten Frau aus dem Volke.

In vier szenischen Etüden und einem Epilog frei nach Texten von Jean Paul beschreibt der Mundartforscher, Autor und Kabarettist Eberhard Wagner Gefühle und Gespräche zwischen den beiden ungleichen Partnern, wie sie vielleicht waren oder zumindest hätten sein können. Er lässt ihn bildstark erzählen vom „Immergrün der Gefühle“ und von den schönen Seiten des Bieres, von einem todessehnsüchtigen Traum und des Schreibers abgrundtiefem Hass auf den Krieg.

Das Stück wird im Jubiläumsjahr an zwei verschiedenen Orten gespielt: im Jean-Paul-Garten am Schwabacher Haus und im Felsentheater Sanspareil. Beide sind Stationen am Jean-Paul-Wanderweg.

Spieldauer 1 Stunde 10 Minuten. Keine Pause.



WA-Premiere: 25. Juli 2025 um 20.00 Uhr
Felsentheater Sanspareil

KAPITÄN CAP VERDE

Komödie von Voltaire
übersetzt von Simon Werle



Regie: BIRGIT FRANZ
Bühne: FRANZISKA FRÖHLICH
Kostüme: HEIKE BETZ
Licht/Ton: RONALD KROPP
Maske: JUDITH ANTHONY

Es spielen: FRANK AMMON, CAROLINA AURES, MONIKA GUT, RICCO KÖNIG, FRANK MÜLLER, OLGA HORDYSHEVSKA, VANESSA KINNE, STEFAN SCHNELLER, MICHAELA SCHOBERTH

Im Zentrum dieser erfrischenden Komödie aus dem 18. Jahrhundert steht eine erstaunlich moderne junge Frau, Fanchon, die Tochter des Gerichtspräsidenten Bodin. Dieser führt mit Gattin, zwei Töchtern und einem adligen Schwiegersohn ein scheinbar friedliches Leben. Doch die Ehe der älteren Tochter mit dem Grafen ist eine Katastrophe. Und Bodin hat Fanchon seinem alten Freund Kapitän Cap Verde als Braut versprochen, der nach jahrelangen Abenteuern und Raubzügen auf See zurück erwartet wird. Aber Fanchon liebt den jungen Chevalier du Hasard, den sie seit einiger Zeit heimlich trifft. Sie will auf gar keinen Fall den alten Seebären heiraten, entspinnt eine kluge List und therapiert dabei noch die unglückliche Ehe ihrer Schwester. Kurz vor Ende der Komödie gibt es noch weitere Überraschungen, mit denen niemand gerechnet hat...

Voltaire, Frankreichs großer Philosoph der Aufklärung, erfindet in dieser Typenkomödie aus dem Jahre 1732 mit Leichtigkeit merkwürdige Figuren und absurde Situationen, die Spaß machen – zum Spielen und zum Zuschauen. Mit der Bayreuther Markgräfin Wilhelmine führte er einen ausführlichen Briefwechsel. Sie bewunderte Voltaire als Schriftsteller und trat selbst als Schauspielerin in seinen Stücken auf. Er wiederum bewunderte Wilhelmines Musenhof und ihre einzigartigen Ruinentheater in der Eremitage und Sanspareil. Er schwärmte von Bayreuth:

„Ehedem mussten Dichter und Künstler nach Neapel, Florenz oder Ferrara wallfahren, jetzt ist ihr Ziel Bayreuth.“ (Voltaire)

Spieldauer 1 Stunde 40 Minuten. Keine Pause.

Seit 40 Jahren der Naturkostladen mit Bio-Lieferservice
in Bayreuth und Umgebung

Gemüse – Obst – Naturkost-Sortiment nach Bestellung

Liefertermin: **Dienstag / Donnerstag** oder nach Vereinbarung

Luitpoldplatz 16, 95444 Bayreuth
Tel. 0921/81911, Fax 0921/12024

DER VORHANG FÄLLT, DIE SPANNUNG BLEIBT!

BUCHHANDLUNG Im KirchenEck

Sophienstraße 29 in Bayreuth
kircheneck.buchkatalog.de

KLAVIER FESTIVAL BAYREUTH

weltschmerz angsthase schmutzfink
Jean Paul SILIXENAGAIN Galerie Steingraeber
Vernissage 12. Juli

Highlights Mai – August 2025:

14x Führung: KLAVIERWELT
Museum & Manufaktur

7x Junge Meister-pianist'innen

24. Juli Markgräfliches Opernhaus Marlis Petersen Liederabend u.a. Schumann, Wagner

Pijazzo Open-Air Jazz Festival

Weitere Konzerte und FESTSPIEL-PROGRAMM:
www.steingraeber.de

Uraufführung: 31. Mai 2025 um 20.00 Uhr
Römisches Theater Eremitage

DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME

von Dorothea Kirschbaum nach dem Roman von Victor Hugo



Regie: DOROTHEA KIRSCHBAUM
Bühne/Kostüme: INGRID WACHSMANN
Licht/Ton: SIMON OPITZ
Maske: NICOLE MADELEYN

Es spielen: FRANK AMBROSIUS, VIONA AXMANN, REBECCA BRINKMANN, LEVENT CIVAN, SARINA ECKHOFF, LISA FRIEDRICH, SEBASTIAN GEIGER, EVA-IVANA GOTTWALD, KIRA HIMMELSBACH, MICHAEL KANDLER, SYLVIA LAUTERBACH, TINA LEISTNER, FINN-ERIC LEYKAMM, KLAUS MEILE, LEONARD SCHMID, ZACHARIE TISSIER

„Die Schöne und das Biest?“

Victor Hugos Roman „Nôtre Dame de Paris“ (1831) ist das schillernde Panoptikum einer spätmittelalterlichen Welt voller Liebe und Hass, Eifersucht, Trauer, Verzweiflung, Glaube und Aberglaube, Machtmissbrauch, Populismus, Verfolgung und Folter, Verlust und Wiedersehen. Im Zentrum steht ungerührt die steinerne Kathedrale selbst, nicht etwa ihr Glöckner Quasimodo. Doch es ist seine Geschichte, sein Schicksal, seine (unerwiderter) Liebe zur schönen Tänzerin Esmeralda und sein Versuch, sie vor dem Galgen und vor dem vor Liebe rasenden Erzdiakon zu retten, die seit über 200 Jahren die Menschen fasziniert und Inspirationsquelle zahlreicher Bearbeitungen für Bühne (und Film) war – und ist.

Es ist Zeit, den „Glöckner“ endlich auch in die einmalige Kulisse des Ruinentheaters zu holen. Die von Regisseurin Dorothea Kirschbaum für die Sommerspiele erstellte Bühnenfassung bleibt dabei nicht an den Stereotypen – tumber Glöckner, heuchelnder Priester, verführerische Tänzerin – hängen, sondern nimmt die Charaktere mit ihren Stärken und Schwächen in den Blick. Wer ist hier schön, wer ist das Biest?

Und so erzählt dieser Abend auch von einem barmherzigen Priester, der ein Findelkind adoptiert, das keiner haben will. Von Aberglauben, Angst vor dem Fremden und Hexenverfolgung. Von faustischem Wissensdrang und den Gefahren der Hybris. Von Güte und Dankbarkeit und bitterer Enttäuschung. Von einer Mutter, der die Tochter geraubt wurde, und vom Traum der Tochter, ihre Eltern wiederzufinden. Von Menschen, die einander zum Verhängnis werden.

Spieldauer 2 Stunden 30 Minuten. Eine Pause.

