

Mai – August 2024

# SOMMERSPIELE STUDIOBÜHNE

## RÖMISCHES THEATER EREMITAGE

MAI – MAI

Fr 31 20.00 Uhr **Romeo und Julia** | **Premiere**  
Tragödie von William Shakespeare, Regie: Stefan Schneller

JUNI – JUNI

Sa 01 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Di 04 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Do 06 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Fr 07 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Mi 12 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Do 13 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Sa 15 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

So 16 17.00 Uhr **Pinocchio** | **Premiere**  
Kinderstück mit Musik nach Carlo Collodi, Regie: Jürgen Skambraks

Do 20 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

So 23 17.00 Uhr **Pinocchio**

Do 27 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Fr 28 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

So 30 17.00 Uhr **Pinocchio**

JULI – JULI

So 07 17.00 Uhr **Pinocchio**

Fr 12 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

So 14 17.00 Uhr **Pinocchio**

Di 16 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Do 18 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Fr 19 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

Sa 20 20.00 Uhr **Romeo und Julia**

So 21 17.00 Uhr **Pinocchio**

## STEINGRAEBER HOFTHEATER

MAI – MAI



Mi 22 20.00 Uhr **Leubald** | **Öffentliche Probe** | **Eintritt frei**  
Jugendwerk von Richard Wagner, Regie: Uwe Hoppe

JULI – JULI

Sa 20 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral** oder **In fernem Land**  
von Uwe Hoppe frei nach Richard Wagner, Regie: Uwe Hoppe | **WA-Premiere**

Sa 27 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral**

Di 30 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral**

AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST

Sa 03 20.00 Uhr **Leubald** | **WA-Premiere**  
Jugendwerk von Richard Wagner, Regie: Uwe Hoppe

So 04 20.00 Uhr **Leubald**

Mi 07 20.00 Uhr **Leubald**

Fr 09 20.00 Uhr **Leubald**

Sa 10 20.00 Uhr **Leubald**

Di 13 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral**

Sa 17 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral**

So 18 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral**

Di 20 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral**

Do 22 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral**

Sa 24 20.00 Uhr **Lohengrin sein Vater und der Gral**



## FELSENTHATER SANSPAREIL

JULI – JULI

Sa 27 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde** | **Premiere**  
Komödie von Voltaire, Regie: Birgit Franz

Mi 31 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST

Do 01 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

Di 06 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

Do 08 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

Sa 10 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

So 11 18.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

Mi 14 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

Do 15 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

Sa 17 20.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

So 18 18.00 Uhr **Kapitän Cap Verde**

## KINDERSTÜCK EREMITAGE



**Premiere: 16. Juni 2024  
um 17.00 Uhr**  
**Römisches Theater Eremitage**

## PINOCCHIO

**Kinderstück mit Musik  
nach Carlo Collodi,  
von Mareike Zimmermann**

Regie/Musik: JÜRGEN SKAMBRASKS  
Bühne/Kostüme: INGRID WACHSMANN  
Maske: NICOLE MADELEYN

Es spielen: MELANIE FRICK, ULRIKE  
GBANOU-TIX, VITALINA NIZHYNSKA,  
ROBERT REIHL, RAHEL SCHWARZ

**„Große Träume, kleiner Mut?  
Mach, was dir gut tut!“**

Meister Gepetto schnitzt Pinocchio, eine Puppe aus Holz – und die erwacht zum Leben. Und wie! Quicklebendig und wissbegierig bricht Pinocchio auf zur Schule, denn er will so gern ein richtiges Kind werden. Doch da sind der listige Fuchs und der Kater, die Pinocchio kidnappen wollen, um Geld mit ihm zu machen. Zum Glück gibt es da noch die Blaue Fee, die Biene, den Streuner Carlo und natürlich Gepetto, die es alle gut mit Pinocchio meinen.

Mareike Zimmermann hat in ihrer schönen Theaterfassung alle wichtigen Episoden aus Carlo Collodis Roman neu verpackt. Sie zeigt uns eine bunte Folge von Pinocchios Abenteuern auf seinem Weg ins Leben. Mit der Musik von Jürgen Skambraks wird daraus auf der einzigartigen Bühne des Römischen Theaters ein unterhaltsames Stück für die ganze Familie.

**Spieldauer 1 Stunde. Keine Pause.**

## Achtung Kindergärten und Schulen!

Wir empfehlen das Stück ab 5 Jahren. Vormittagsvorstellungen in der Zeit vom 17. Juni bis 22. Juli 2024 können bei Monica Hirschmann im Theaterbüro gebucht werden: Tel. 0921-76436-0 (Mo - Fr 9 bis 15 Uhr)

## SPIELORTE SOMMERSPIELE

### RÖMISCHES THEATER EREMITAGE

Das Ruinentheater, erbaut 1744 im Auftrag der Markgräfin Wilhelmine, ist in einem prächtigen Park am Stadtrand von Bayreuth gelegen. Der überdachte Zuschauerraum umfasst 230 Plätze. Im Sommer 1981 fanden hier die ersten Sommerspiele der Studiobühne Bayreuth statt. Die Idee des Freilichttheaters wird seither vom Bayreuther Publikum begeistert aufgenommen. Fußweg vom Parkplatz zum Theater ca. 10 min.



### HOFTHEATER STEINGRAEBER-PALAIS

Das Steingraeber-Palais wurde 1754 erbaut und ist an der historischen Friedrichstraße im Zentrum Bayreuths gelegen. Im Hoftheater werden seit über 40 Jahren jeden Sommer zur Festspielzeit die Wagner-Persiflagen der Studiobühne Bayreuth gezeigt, die große überregionale Beachtung genießen. Der überdachte Zuschauerraum umfasst 99 Plätze.

### FELSENTHATER SANSPAREIL

Erbaut 1747 nach den Ideen der Markgräfin Wilhelmine im Felsengarten Sanspareil. Es liegt 25 km außerhalb der Stadtgrenze Bayreuths in der Fränkischen Schweiz bei Wonnees/Hollfeld. Der teilweise unter einem Felsenbogen gelegene Zuschauerraum umfasst 93 Plätze. Fußweg vom Parkplatz zum Theater ca. 15 min. Tipp: Wetterfeste Kleidung und Taschenlampe nicht vergessen!

Anfahrtswege auf [www.studiobuehne-bayreuth.de](http://www.studiobuehne-bayreuth.de)

### IM FALLE EINES UNWETTERS ...

Alle Veranstaltungen der Studiobühne Bayreuth im Sommer sind als Freilichttheater konzipiert. Grundsätzlich wird bei jedem Wetter gespielt – die Zuschauerräume sind überdacht. Der Veranstalter behält sich vor, bei extremen Wetterbedingungen, d.h. bei Gefahr für das Publikum und/oder die Mitwirkenden und/oder bei zu befürchtenden Schäden für Ausstattungsgegenstände, insbesondere Musikinstrumente, den Beginn einer Aufführung zu verschieben, die Aufführung zu unterbrechen bzw. auch abzubrechen. Die Entscheidung darüber wird erst unmittelbar vor bzw. während der Vorstellung von der Intendanz getroffen und dem Publikum mitgeteilt. Sollte eine begonnene Aufführung aus vorstehenden Gründen abgebrochen werden, besteht auf Freilichttheatern üblich, kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittsgeldes.

## EINTRITTSPREISE

Eremitage Abendstück: 17,50/12 Euro  
Eremitage Kinderstück: 12/7 Euro  
Steingraeber-Hoftheater: 17,50/12 Euro  
Sanspareil: 20/18/15 Euro

## KARTENVORVERKAUF

Theaterkasse Bayreuth, Opernstr. 22  
Tel. 0921-69001  
Mo – Fr 10.00 – 17.00 Uhr  
Sa 10.00 – 14.00 Uhr

### ONLINE UNTER:

[www.studiobuehne-bayreuth.de](http://www.studiobuehne-bayreuth.de)

Anfragen nach Restkarten ab  
einer Stunde vor Vorstellungsbeginn:  
Eremitage/Sanspareil: 0151/57582112  
Steingraeber: 0170/7407430

## Studiobühne Bayreuth

Internet: [www.studiobuehne-bayreuth.de](http://www.studiobuehne-bayreuth.de)  
Email: [theater@studiobuehne-bayreuth.de](mailto:theater@studiobuehne-bayreuth.de)



Röntgenstraße 2  
95447 Bayreuth  
Tel.: 0921/76436-0

DIE STUDIÖBÜHNE WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT BAYREUTH, DEN FREISTAAT BAYERN, DEN LANDKREIS BAYREUTH, DEN BEZIRK OBERFRANKEN DIE OBERFRANKENSTIFTUNG STUDIOBÜHNE BAYREUTH E.V.

## TREUEKARTE

Unser Angebot für unsere Stammgäste und solche, die es werden wollen: 6x bezahle, die 7. Vorstellung ist frei! Die Treuekarte ist an der Abendkasse erhältlich.

## GUTSCHEINE

Verschenken Sie Kultur – einen Theatergutschein der Studiobühne Bayreuth! Bei uns im Büro erhältlich.

## IMPRESSUM

Herausgeber: Studiobühne Bayreuth e. V.  
Redaktion: Birgit Franz  
Fotos: Thomas Eberlein  
Zeichnung: Jürgen Skambraks  
Gestaltung: [www.wunschpunkt.de](http://www.wunschpunkt.de)  
Druck: [www.hofmann-medien.net](http://www.hofmann-medien.net), Auflage: 8.500

WA-Premiere: 20. Juli 2024 um 20.00 Uhr  
Steingraeber Hoftheater

# LOHENGRIN SEIN VATER UND DER GRAL ODER IN FERNEM LAND

von Uwe Hoppe frei nach Richard Wagner

Regie: UWE HOPPE  
Bühne: MICHAEL BACHMANN  
Kostüme: INGRID WACHSMANN  
Licht/Ton: RONALD KROPP/  
STEFFEN RIESS

Es spielen: JULIAN KRUMM, FRANK JOSEPH MAISEL, MICHAEL ROTHBÄCHER, LORENZ STÜHLE, CONNY TRAPPER, ALEXANDER VANHEIDEN, ANNETTE ZEUS

**„Probiert aus, Kinder!  
Es ist 'ne Probe, keine Köhne.  
Macht Blödsinn, macht Scheiß,  
bringt eure Körper und euren Geist in Bewegung!“**

Das neue Stück aus der Feder des Autors und Regisseurs Uwe Hoppe feierte im Sommer 2023 seine erfolgreiche Uraufführung.

Die weltberühmte Regisseurin Agate Runkel probt Richard Wagners „Lohengrin“. Wie stets wird auch diese Oper mit Schauspielern erarbeitet und später werden die Sänger das Ergebnis für die Aufführung übernehmen. In Agate Runkels Konzept müssen natürlich – wie im modernen Regietheater üblich – viele Videoeinspielungen das Bühnengeschehen kommentieren. In ihrem „Lohengrin“ sollen parallel zur Handlung die wichtigsten Sequenzen aus „Parsifal“ auf einer großen Leinwand erscheinen. In einer Bluebox für die Kamera werden beide Werke zugleich geprobt. In einem schrillen witzigen Durcheinander kommentieren sich beide Handlungen und werfen neue Erkenntnisse auf die Opern und das Grals- und Lanzenwunder. Verwechslungen und Rollentausch sorgen für reichlich Komik und Verwirrung. Doch schließlich heißt's: Ende gut, alles gut.

Spieldauer 2 Stunden. Eine Pause.

WA-Premiere: 3. August 2024 um 20.00 Uhr  
Steingraeber Hoftheater

# LEUBALD

Jugendwerk von Richard Wagner

Regie: UWE HOPPE  
Am Klavier: HANS MARTIN GRÄBNER  
Kostüme: ANDREA PARTENFELDER  
Licht: RONALD KROPP/STEFFEN RIESS  
Maske: UWE HOPPE

Es spielen: UWE HOPPE, FINN LEIBLE, VITALINA NIZHYNKA, SASCHA RETZLAFF, JOHANNA RÖNSCH, JÜRGEN SKAMBRAS, LUKAS STÜHLE, ANNETTE ZEUS

**„Annoch raucht das Schwert von Rache!“**

Angetrieben von der Lektüre Shakespeares und des frühen Goethe fängt der dreizehnjährige Richard Wagner an, das Trauerspiel LEUBALD zu schreiben. Als etwa Fünfzehnjähriger schließt er es ab. Seine Familie ist entsetzt. Alles, was sich bei seinen literarischen Vorbildern an Grausamkeiten, Derbheiten und schier Unerträglichem finden lässt, ist in eine wirre Handlung zusammengeflochten.

Aus jugendlichem Ungestüm ist viel unfreiwillige Komik entstanden, aber auch verblüffend kühne Gedanken und manche Vorwegnahme auf seine späteren Werke. Das Manuskript ist jahrelang verschollen. Erst 1978 kann das Original von der Richard-Wagner-Stiftung auf einer Londoner Auktion erworben werden.

1989 wurde LEUBALD von der Studiobühne Bayreuth unter der Regie von Uwe Hoppe mit großem Erfolg uraufgeführt. Es ist die einzige Uraufführung eines Werkes des Bayreuther Meisters im 20. Jahrhundert. Der Pianist Hans Martin Gräbner begleitet das melodramatische Bühnengeschehen mit musikalischen Zitaten aus allen Wagner Opern.

Spieldauer 1 Stunde 35 Minuten. Keine Pause.



Premiere: 27. Juli 2024 um 20.00 Uhr  
Felsentheater Sanspareil

# KAPITÄN CAP VERDE

Komödie von Voltaire übersetzt von Simon Werle

Regie: BIRGIT FRANZ  
Bühne: FRANZISKA FRÖHLICH  
Kostüme: HEIKE BETZ  
Licht/Ton: RONALD KROPP  
Maske: JUDITH ANTHONY

Es spielen: FRANK AMMON, CAROLINA AURES, CLARISSA BÜHLER, MONIKA GUT, FRANK MÜLLER, OLGA HORDYSHEVSKA, CHARLOTTE PENSEL, LUKAS SAUER, STEFAN SCHNELLER

Im Zentrum dieser erfrischenden Komödie aus dem 18. Jahrhundert steht eine erstaunlich moderne junge Frau, Fanchon, die Tochter des Gerichtspräsidenten Boudin. Dieser führt mit Gattin, zwei Töchtern und einem adligen Schwiegersohn ein scheinbar friedliches Leben. Doch die Ehe der älteren Tochter mit dem Grafen ist eine Katastrophe. Und Boudin hat Fanchon seinem alten Freund Kapitän Cap Verde als Braut versprochen, der nach jahrelangen Abenteuern und Raubzügen auf See zurück erwartet wird. Aber Fanchon liebt den jungen Chevalier du Hasard, den sie seit einiger Zeit heimlich trifft. Sie will auf gar keinen Fall den alten Seebären heiraten, entspinnt eine kluge List und therapiert dabei noch die unglückliche Ehe ihrer Schwester. Kurz vor Ende der Komödie gibt es noch weitere Überraschungen, mit denen niemand gerechnet hat...

Voltaire, Frankreichs großer Philosoph der Aufklärung, erfindet in dieser Typenkomödie aus dem Jahre 1732 mit Leichtigkeit merkwürdige Figuren und absurde Situationen, die Spaß machen – zum Spielen und zum Zuschauen. Mit der Bayreuther Markgräfin Wilhelmine führte er einen ausführlichen Briefwechsel. Sie bewunderte Voltaire als Schriftsteller und trat selbst als Schauspielerin in seinen Stücken auf. Er wiederum bewunderte Wilhelmnes Musenhof und ihre einzigartigen Ruinentheater in der Eremitage und Sanspareil. Er schwärmte von Bayreuth:

**„Ehedem mussten Dichter und Künstler nach Neapel, Florenz oder Ferrara wallfahren, jetzt ist ihr Ziel Bayreuth.“ (Voltaire)**

Spieldauer 1 Stunde 30 Minuten. Keine Pause.



## Der Naturkostladen mit Bio-Lieferservice

in Bayreuth und Umgebung

Gemüse – Obst – Naturkost-Sortiment  
nach Bestellung

Liefertermin: **Dienstag / Donnerstag**  
oder nach Vereinbarung

Luitpoldplatz 16, 95444 Bayreuth  
Tel. 0921/81911, Fax 0921/12024

## KINDER BÜCHER



- + SPIELZEUG
- + SCHULBÜCHER
- + SCHNICK SCHNACK

In der familiengeführten Buchhandlung  
am Luitpoldplatz 9 in Bayreuth



**Junge Meisterpianist:innen:**  
**23.5.** Musikhochschule Berlin  
**13.6.** HfM Freiburg im Breisgau  
**20.6.** HfKM Regensburg  
**27.6.** HfM Karlsruhe  
**11.7.** Musikakademie Łódź

- 30.5.** Silvia Molan am 6.0 Salonflügel – Stretto Piano Festival
- 18.7.** Black Spectral Midi: Transducer Klavierkonzert
- 28.7.** Matinée mit Uhde & Wellisch
- 30.7.** Onyx Klavierduo – Traumwelten
- 11.8.** Die Schöne Magelone in China – Matinée
- 13.8.** Starduo Genova & Dimitrov
- 19.8.** „Erzähltes Wandern“ – Siegfried Mauser

Alle Preisklassen, neu ab 3.890 €  
Junge & alte gebrauchte Steingraeber



Klaviermanufaktur | Klaviermuseum  
Einzelhandel | Kulturzentrum  
Bayreuth, Friedrichstraße 2  
klavierwelt-bayreuth.de



Premiere: 31. Mai 2024 um 20.00 Uhr  
Römisches Theater Eremitage

# ROMEO UND JULIA

Tragödie von William Shakespeare

Regie: STEFAN SCHNELLER  
Bühne/Kostüme: INGRID WACHSMANN  
Maske: NICOLE MADELYN

Es spielen: MARK ADAMSKY, FRANK AMBROSIUS, SUSANNE DORFNER, FABIAN DÖRNHÖFER, JOHANNES FLECKENSTEIN, JAELE GALLERT, JULIUS HAENDLE, HANS-JÜRGEN HONIKEL, FYN HOTTUNG, SONJA HOTTUNG, JULIA KRAMER, ALEX LESCHINSKY, JEANNE PASEWALD, CLARA RENNER, CLAUDIA STÜHLE

**„Größer war das Elend nirgendwo  
als bei Julia und ihrem Romeo.“**

Ein Familienstreit, die berühmteste Liebesgeschichte der Welt und ein unvermeidliches tragisches Ende.

In unserer Inszenierung wird einmal mehr die Geschichte von Romeo und Julia erzählt, in der wunderbar rauen, dynamischen Sprache des bekannten Shakespeare-Übersetzers Thomas Brasch. Julia und Romeo begegnen sich, verlieben sich und wollen eigentlich nur zusammen sein. Sie emanzipieren sich von dem Hass, den ihre Familien gegeneinander schüren. Das Paar repräsentiert eine Utopie von Friedlichkeit, die in der Welt nur selten existiert.

Sie dürfen aber nicht einfach zusammen sein. Ihre Eltern können auch nicht einfach Frieden schließen. Keiner weiß mehr, wie dieser Konflikt eigentlich begann. Und nein: es kann auch kein Happy-End geben. Es ist unausweichlich: Romeo und Julia müssen auch in unserer Inszenierung sterben...

Die Liebe und der Tod dieser beiden jungen Menschen beendet schließlich den Krieg der Familien Montague und Capulet. Die dekadente, gewaltvolle Gesellschaft Veronas erfährt erst dadurch wieder Frieden und Demut.

Spieldauer 2 Stunden 10 Minuten. Eine Pause.

SERVICE: Vor jeder Abendvorstellung und in den Pausen  
werden vor Ort gekühlte Getränke angeboten.



2024  
SOMMERSPIELE  
STUDIOBÜHNE  
BAYREUTH  
Mai – August