



# 40 JAHRE

## STUDIOBÜHNE BAYREUTH

### Juni – August 2021

# LOCKERSPIELE

#### BÜHNE AM WASSERTURM / EREMITAGE

JUNI – JUNI – JUNI – JUNI – JUNI – JUNI – JUNI – JUNI – JUNI

Di 01	<b>Ausstellungsbeginn im RW21 Stadtbibliothek</b> <b>40 JAHRE STUDIOBÜHNE BAYREUTH</b> Theaterfotos, Dokumente und Erinnerungen <b>KARLHEINZ BEER</b> Künstlerische Arbeit – Skizzen, Entwürfe, Modelle zu Bühnenbildern und Kostümen
So 06	17.00 Uhr <b>Das Märchen vom Fischer und seiner Frau</b>   <b>Uraufführung</b> Musikalisches Kinderstück von Dominik Kern nach den Brüdern Grimm, Regie: Dominik Kern
So 13	17.00 Uhr <b>Das Märchen vom Fischer und seiner Frau</b>
Fr 18	20.00 Uhr <b>Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin</b> von Eberhard Wagner frei nach Jean Paul, Regie: Birgit Franz   <b>Premiere</b>
Sa 19	20.00 Uhr <b>Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin</b>
Mi 23	20.00 Uhr <b>Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin</b>
Sa 26	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>   <b>Premiere</b> Bunter Abend mit Szenen von Shakespeare, Goethe, Kishon, Tucholsky und anderen
So 27	17.00 Uhr <b>Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin</b>
Di 29	20.00 Uhr <b>Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin</b>
Mi 30	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>

JULI – JULI – JULI – JULI – JULI – JULI – JULI – JULI – JULI

Fr 02	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
Sa 03	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
So 04	17.00 Uhr <b>Das Märchen vom Fischer und seiner Frau</b>
So 04	20.00 Uhr <b>Der Legationsrat – Jean Paul und die Rollwenzelin</b>
Mi 07	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
Sa 10	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
So 11	17.00 Uhr <b>Das Märchen vom Fischer und seiner Frau</b>
So 11	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
Mi 14	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
Fr 16	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
So 18	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
Sa 24	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>   <b>Premiere</b> Zwei Scherze in einem Akt von Anton Tschechow, Regie: Birgit Franz / Werner Hildenbrand
So 25	17.00 Uhr <b>Das Märchen vom Fischer und seiner Frau</b>
Mi 28	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Do 29	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
Fr 30	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Sa 31	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>

AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST

So 01	17.00 Uhr <b>Das Märchen vom Fischer und seiner Frau</b>
So 01	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Di 03	20.00 Uhr <b>Immer dieses Theater!</b>
Mi 04	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Do 05	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Sa 07	20.00 Uhr <b>Taugenichts</b>   <b>WA-Premiere</b> Commedia von und mit Jürgen Skambraks
So 08	17.00 Uhr <b>Das Märchen vom Fischer und seiner Frau</b>
Di 10	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Do 12	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Sa 14	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Mi 18	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Do 19	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>
Sa 21	20.00 Uhr <b>Der Heiratsantrag / Der Bär</b>

#### HOF THEATER IM STEINGRAEBER-PALAIS

JULI – JULI – JULI – JULI – JULI – JULI – JULI – JULI – JULI

Sa 17	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>   <b>Uraufführung</b> von Uwe Hoppe frei nach Richard Wagner, Regie: Uwe Hoppe
Fr 23	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
So 25	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Do 29	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Fr 30	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>

AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST – AUGUST

Di 03	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Fr 06	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Sa 07	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
So 08	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Mi 11	20.00 Uhr <b>Taugenichts</b>
Do 12	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Fr 13	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Sa 14	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
So 15	20.00 Uhr <b>Taugenichts</b>
Di 17	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Fr 20	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>
Sa 21	20.00 Uhr <b>Flieg, Holländer, flieg!</b>



#### AUSSTELLUNG

1. bis 26. Juni 2021 im RW21 Stadtbibliothek, Galerie, 1. OG

#### 40 JAHRE STUDIOBÜHNE BAYREUTH

Theaterfotos, Dokumente und Erinnerungen



Seit ihrer Gründung im Jahre 1980 hat die Studiobühne Bayreuth rund 400 Inszenierungen auf die Beine gestellt. Ein reicher Schatz von Theaterfotos, Dokumenten und Erinnerungen ist dabei entstanden, der in der Ausstellung präsentiert wird.

#### KARLHEINZ BEER

Künstlerische Arbeit – Skizzen, Entwürfe, Modelle zu Bühnenbildern und Kostümen

Karlheinz Beer ist ein international tätiger bildender Künstler, Bühnen- und Kostümbildner. In Bayreuth machte er seine ersten Erfahrungen als Bühnengestalter und begleitete kreativ die Studiobühne Bayreuth von der Gründung an durch 40 Jahre ihres Bestehens. In dieser Zeit schuf er zahlreiche Entwürfe für Bühnenräume und später auch Kostüme, für Plakate, Programmheft-Titelseiten und Illustrationen.

Darüber hinaus entwirft und gestaltet er seit Jahrzehnten für Theater von Innsbruck bis Köln, Coburg, Passau, Landshut, Bamberg, Kaiserslautern, u.a. Bühnenräume und Kostüme. Als bildender Künstler und Maler ist er durch Ausstellungen in Galerien und Museen auch international bekannt.

Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt seines Schaffens für die Studiobühne Bayreuth. Ein bunter Bilderbogen von den bescheidenen Anfangsjahren bis hin zur erfolgreichen und professionellen Theaterarbeit der Bühne bis heute.

Zutritt jederzeit möglich zu den Öffnungszeiten mit FFP2 Maske, ohne Anmeldung.

#### KINDERSTÜCK

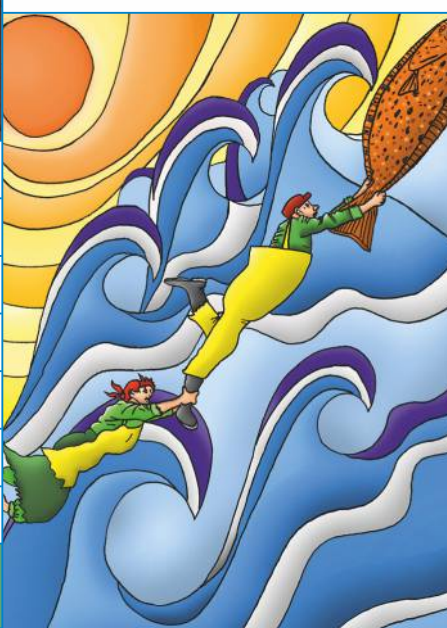
Uraufführung am 6. Juni 2021 um 17.00 Uhr

Bühne am Wasserturm / Eremitage

#### Das Märchen vom Fischer und seiner Frau

Musikalisches Kinderstück von Dominik Kern nach den Brüdern Grimm und Philipp Otto Runge

Regie: DOMINIK KERN  
Kostüme: HEIKE BETZ  
Bühne: HEIKE BETZ, DOMINIK KERN  
Maske: ANDREA FERRI  
Technik: RONALD KROPP



Es spielen und musizieren: ULRIKE GBANOU-TIX, JOHANNA RÖNSCH, UTE SCHLÜCHTERMANN, JÜRGEN SKAMBRAS

#### „Meine Frau, die Ilsebill, will nicht so, wie ich wohl will.“

In einer winzigen Hütte an der Küste hausen ein Fischer und seine Frau in Armut und Hunger. Eines Tages angelt der Fischer einen verzauberten Butt aus dem Meer, der ihm zum Dank für sein Leben einen Wunsch erfüllt: ein schönes neues Haus! Doch der Frau des Fischers ist das nicht genug. Sie verlangt von ihrem Mann, sich von dem magischen Fisch immer größere Dinge zu wünschen: Häuser, Schlösser, Titel. Bis sie schließlich zu weit geht...

Mit einfachen Theaterrmitteln und viel Live-Musik und Gesang bringen vier Darstellerinnen und Darsteller das berühmte Märchen vom Butt und dem Fischerpaar lebendig und kurzweilig auf die Bühne.

**Spieldauer 45 Minuten. Keine Pause.**

#### Vormittagsaufführungen

werden in der Zeit vom 11. Juni bis 30. Juli angeboten. Das Kinderstück ist ab 7 Jahren geeignet und kann sowohl auf der „Bühne am Wasserturm“ als auch mobil gespielt werden.

Bei Interesse bitte Kontakt mit unserem Büro aufnehmen: 0921-76436-0.

#### EINTRITTSPREISE

normal / ermäßigt: 16/11 Euro  
Kinderstück: 11/7 Euro

#### KARTENVORVERKAUF

Theaterkasse Bayreuth, Opernstr. 22  
Tel. 0921-69001  
Mo – Fr 10.00 – 17.00 Uhr  
Sa 10.00 – 14.00 Uhr

#### ONLINE UNTER:

[www.studiobuehne-bayreuth.de](http://www.studiobuehne-bayreuth.de)

Anfragen nach Restkarten ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn:

Eremitage: 0151/57582112  
Steingraeber: 0151/56291925

#### Studiobühne Bayreuth

Internet: [www.studiobuehne-bayreuth.de](http://www.studiobuehne-bayreuth.de)  
Email: [theater@studiobuehne-bayreuth.de](mailto:theater@studiobuehne-bayreuth.de)



Röntgenstraße 2  
95447 Bayreuth  
Tel.: 0921/76436-0

DIE STUDIOBÜHNE WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT BAYREUTH, DEN FREISTAAT BAYERN, DEN LANDKREIS BAYREUTH, DEN BEZIRK OBERFRANKEN, DIE OBERFRANKENSTIFTUNG SOWIE DEN FREUNDESKREIS STUDIOBÜHNE BAYREUTH E.V.

#### IM FALLE EINES UNWETTERS ...

Alle Veranstaltungen der Studiobühne Bayreuth im Sommer sind als Freilichttheater konzipiert. Der Veranstalter behält sich vor, bei extremen Wetterbedingungen, d.h. bei Gefahr für das Publikum und/oder die Mitwirkenden und/oder bei zu befürchtenden Schäden für Ausstattungsgegenstände, insbesondere Musikinstrumente, den Beginn einer Aufführung zu verschieben, die Aufführung zu unterbrechen bzw. auch abzubreaken. Die Entscheidung darüber wird erst unmittelbar vor bzw. während der Vorstellung von der Intendanz und dem Publikum mitgeteilt. Sollte eine begonnene Aufführung aus vorstehenden Gründen abgebrochen werden, besteht, wie bei Freilichttheatern üblich, kein Anspruch auf Erstattung des Eintrittsgeldes.



#### Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Wir garantieren – auch im zweiten Corona-Sommer – Veranstaltungen mit einem durchdachten Hygienekonzept.

Die aktuell gültigen Regelungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage oder der Homepage der Stadt Bayreuth [www.bayreuth.de](http://www.bayreuth.de).

#### IMPRESSUM

Herausgeber: Studiobühne Bayreuth e. V.  
Redaktion: Birgit Franz  
Fotos: Thomas Eberlein, Udo Schwabbauer, Pedro de Leon, Wolfgang Lammel; Zeichnung: Dominik Kern  
Gestaltung: [www.wunschpunkt.de](http://www.wunschpunkt.de)  
Druck: [www.hofmann-medien.net](http://www.hofmann-medien.net), Auflage: 7.500

Premiere: 18. Juni 2021 um 20.00 Uhr  
Bühne am Wasserturm / Eremitage

# DER LEGATIONS RAT – JEAN PAUL & DIE ROLLWENZELIN

von Eberhard Wagner frei nach Jean Paul

Regie: BIRGIT FRANZ  
Bühne/Licht/Ton: RONALD KROPP  
Kostüm: HEIKE BETZ  
Maske: ANDREA FERRI  
Klavier: KLAUS STRAUBE

Es spielen: GORDIAN BECK, CONNY TRAPPER

**Jean Paul: „Zusammen mit mir werden Sie einst zur Unsterblichkeit gelangen!“**

**Rollwenzelin: „Sens ruhig! Unsterblichkeit – vorläufig lebma noch!“**

So könnte es gewesen sein beim letzten Besuch des Dichters Jean Paul (1763 bis 1825) bei Anna Dorothea Rollwenzel (1756 bis 1830), der legendär gewordenen Wirtin der Rollwenzlei, jenes Gasthauses an der Straße zur Eremitage, das als zweites Zuhause des Dichters in die Geschichte eingegangen ist. Dorthin stieg er „hinauf und hinaus aus der Stadt mit den engen Winkeln, den engen Winkelgedanken“, dort konnte er aufatmen, Kraft und Ruhe schöpfen. In vier szenischen Etüden und einem Epilog frei nach Texten von Jean Paul beschreibt der Mundartforscher, Autor und Kabarettist Eberhard Wagner unter dem Titel „Der Legationsrat“ Gefühle und Gespräche zwischen den beiden ungleichen Partnern, wie sie vielleicht waren oder zumindest hätten sein können. Er lässt ihn bildstark erzählen vom „Immergrün der Gefühle“ und von den schönen Seiten des Bieres, von einem todessehnsüchtigen Traum und des Schreibers abgrundtiefem Hass auf den Krieg.

Die innige Beziehung des meistgelesenen Autors seiner Epoche zu dieser schlicht-gescheiten Frau aus dem Volke – ein Stück Bayreuther Geschichte.

**Spieldauer 75 Minuten. Keine Pause.**

## THEATER AM WASSERTURM / EREMITAGE

Wegen der Corona-Krise wird das Römische Theater in der Eremitage zum zweiten Mal seit 40 Jahren NICHT bespielt. Doch wir haben eine bezaubernde Alternative gefunden: Das Theater am Wasserturm der Eremitage, eine romantische Steinbühne, befindet sich im ehemaligen Biergarten des Restaurants. Das Publikum sitzt unter Linden, ohne Überdachung. Es gibt bis zu 100 Plätze. Fußweg vom Parkplatz bzw. Bushaltestelle zum Theater ca. 10 min.

Uraufführung: 17. Juli 2021 um 20.00 Uhr  
Hoftheater Steingraeber-Palais

# FLIEG, HOLLÄNDER, FLIEG!

von Uwe Hoppe frei nach Richard Wagner

Regie/Bühne: UWE HOPPE  
Kostüme: HEIKE BETZ  
Licht/Ton: RONALD KROPP

Es spielen: FINN LEIBLE, FRANK JOSEPH MAISEL, LUKAS STÜHLE,  
CONNY TRAPPER, ANNETTE ZEUS

**„Ach fliegen zu können!  
Weit, weit hinfort!“**

**Ach, fliehen zu können aus dieser Enge,  
aus diesem Gedränge.“**

Parallel zur „Holländer“-Neuinszenierung am grünen Hügel zeigt die Studiobühne Bayreuth in der „kleinen Scheune“, dem STEINGRAEBER HOFTHEATER, auch eine neue Sicht auf das Werk des jungen Wagner. Parodistisch zugespitzt taucht die Mannschaft um Autor und Regisseur Uwe Hoppe in die tiefenpsychologischen Abgründe des damals noch ungestümen Dichter-Komponisten. Unausgesprochenes wird unverblümt herausgeschleudert, Absurdes wird in Skurrilität überzeichnet und die Romantik wird an den Rand des Kitsches getrieben.

Eine junge Frau zwischen zwei Männern, vor der Wahl, ins bürgerliche Leben zu stranden oder sich in die Unsicherheit eines Künstlerlebens bis in den Tod zu stürzen. Schräg, aberwitzig, derb und tief in die Poesie abgleitend, ein Spiel um Leben und Tod, zwischen Verzweifeln, Weinen und Lachen bis zum Bauchschmerz.

**Spieldauer 60 Minuten. Keine Pause.**

## HOFTHEATER IM STEINGRAEBER-PALAIS

Das Steingraeber-Palais wurde 1754 erbaut und ist an der historischen Friedrichstraße im Zentrum Bayreuths gelegen. Im Hoftheater werden jeden Sommer zur Festspielzeit die Wagner-Persiflagen der Studiobühne Bayreuth gezeigt. Der teilweise überdachte Zuschauerraum im Innenhof der traditionsreichen Klavierfabrik Steingraeber & Söhne umfasst bis zu 50 Plätze.

Anfahrtswege auf unserer Homepage:  
[www.studiobuehne-bayreuth.de](http://www.studiobuehne-bayreuth.de)

Premiere: 24. Juli 2021 um 20.00 Uhr  
Bühne am Wasserturm / Eremitage

# DER HEIRATSANTRAG DER BÄR

Zwei Scherze in einem Akt von  
Anton Tschechow

Regie/Bühne:  
BIRGIT FRANZ / WERNER HILDENBRAND  
Licht/Ton: RONALD KROPP  
Kostüm: HEIKE BETZ  
Maske: LORE MABLER

Es spielen: FRANK AMMON, MICHAELA BEUSCHEL, JÜRGEN  
FICKENTSCHER, OLIVER HEPP, GABRIELA PAULE, TIM SOKOLLEK

**„Am liebsten erinnern sich die Frauen an die Männer, mit  
denen sie lachen konnten.“ (Anton Tschechow)**

## Der Heiratsantrag

Aufgeregt, in Frack und Zylinder, bittet der gut situierte, aber schüchterne Junggeselle Lomov um die Hand der temperamentvollen Nachbarstochter Natalia. Vater Tschubukow stimmt gerne zu, doch da hat er die Rechnung ohne seine Tochter gemacht: Bevor Lomov seinen Heiratsantrag machen kann, gerät das fast verlobte Paar in einen aberwitzigen Streit über die Besitzrechte von Ochsenwiesen. Der hypochondrische Lomow versucht vergeblich, die widerborstige, vor Wut stampfende Natalia zum Einlenken zu bewegen. Die Situation eskaliert bis zum überraschenden (glücklichen) Ende.

## Der Bär

Seit dem Tode ihres geliebten Mannes vergräbt sich die schöne Witwe Popowa zuhause in Trauer. Eines Tages stürmt der grobschlächlige Gutsbesitzer Smirnow herein und fordert 1200 Rubel, die der Verstorbene ihm noch schulden würde. Doch die Witwe kann und will ihm das Geld nicht geben. Smirnow poltert umher und will nicht weichen, bevor die Schulden beglichen sind. Es entbrennt in dem Haus ein heftiger und zugleich spannender und witziger Kampf zwischen den Geschlechtern. Schließlich kommt es zum Duell...

**Spieldauer 80 Minuten. Keine Pause.**

7. August 2021 Bühne am Wasserturm / Eremitage um 20.00 Uhr  
11./15. August 2021 Hoftheater Steingraeber-Palais um 20.00 Uhr

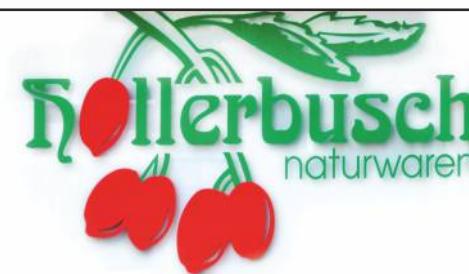
# TAUGENICHTS

Commedia von und mit Jürgen Skambraks  
Es spielt: JÜRGEN SKAMBRAKS

**„Wem Gott will rechte Gunst erweisen ...“**

In seiner Amtsstube träumt sich der Dichter Eichendorff in die Ferne, weg von staubigen Akten, drückender Verantwortung und kalten Füßen – nach Italien. Er ersinnt die Figur des Taugenichts, der seiner Faulheit wegen vom Vater verstoßen wird und – immer der Nase nach – in die Welt zieht. Er sucht nichts und findet Abenteuer und Glück und Pech und Freude und Leid und Liebe und Schmerz und Lieder und Worte und Gipfel und Abgründe und die Blaue Blume und den Gral ... Eichendorffs Novelle über den Müllersohn, der sein Glück in die Hand nimmt und sich – seiner Nase folgend – musizierend durch die Welt treiben lässt, erntete schon bei der Erstveröffentlichung viel Lob und wurde ab Ende des 19. Jahrhunderts sehr populär. TAUGENICHTS erzählt diese Geschichte in (sehr) freier Bearbeitung als fulminantes Solo im Stil der Commedia dell'arte – Theater pur!

**Spieldauer 70 Minuten. Keine Pause.**



## Der Naturkostladen mit Bio-Lieferservice

in Bayreuth und Umgebung

Gemüse – Obst – Naturkost-Sortiment  
nach Bestellung oder als Abo-Kiste ab 10,- €

Liefertermin: Dienstag / Donnerstag  
oder nach Vereinbarung

Luitpoldplatz 16, 95444 Bayreuth  
Tel. 0921/81911, Fax 0921/12024

dynamic  
commerce



**18. Klavierfestival**  
mit 18 Konzerten ... und mehr!  
**Steingraeber Sommerprogramm**  
Juni und August 2021

18 Klavierkonzerte in 12 Wochen, ein neuer  
"Holländer" von Uwe Hoppe. Führungen durchs  
erweiterte Klaviermuseum samt Manufaktur u.v.m.

**HOKUSPOKUS ... HEXENSCHUSS**

Engelbert Humperdinck. Ausstellung, Eintritt frei  
Vernissage am 7.7., 18h – Konzert um 19<sup>30</sup>h

**DER FRIEDENSENGEL**

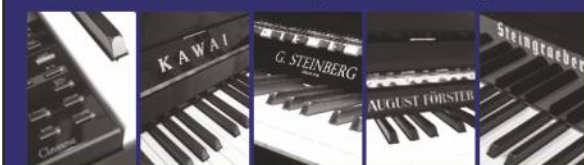
Siegfried Wagner. Ausstellung, Eintritt frei  
Vernissage am 23.7., 18h

**Werkeinführungen**

von Hans Martin Gräbner am Liszt-Flügel

Alle Termine online und in unserer „PianoTime“

**Klavierhaus Steingraeber Bayreuth**



- Alle Preisklassen, auch digital und gebraucht
- Kawai, Steinberg und Förster durch Steingraeber-Klavierbauer optimiert

Friedrichstraße 2, 95444 Bayreuth  
[klavierhaus-steingraeber.de](http://klavierhaus-steingraeber.de)



Premiere: 26. Juni 2021 um 20.00 Uhr  
Bühne am Wasserturm / Eremitage

# IMMER DIESES THEATER!

Bunter Abend mit Szenen von Shakespeare,  
Goethe, Kishon, Tucholsky, Rostand, Andersen u. a.  
mit Musik oder ohne in fränkischer Mundart oder auch nicht  
und überhaupt lassen Sie sich doch einfach überraschen!

Regie: GORDIAN BECK, BIRGIT ECKENWEBER,  
DOMINIK KERN, GEORG MÄDL, MARIELOUISE  
MÜLLER, NORA OESER, JÜRGEN SKAMBRAKS  
Gesamtleitung: DOMINIK KERN  
Musikalische Leitung: DOMINIK KERN,  
NORA OESER

Kostüme: HEIKE BETZ  
Licht und Ton: RONALD KROPP  
Maske: ANDREA FERRI

Es spielen: BJÖRN BLANK, GEORG MÄDL, FLORIAN KOLB,  
MICHAELA PROEBSTL-KRAB, ALEXANDRA LESCHINSKY, NORA  
OESER, FRANZ RUPPRECHT

**„Man gerät in Liebesrage ungeniert vor aller Welt  
und bekommt dafür als Gage jeden Ersten auch noch Geld.“  
(Therese Krones)**

Monatelang mussten wir auf Theater verzichten. Jetzt dürfen wir wieder spielen und widmen unseren neuen bunten Abend natürlich: dem Theater!

Und so haben wir für Sie eine Wundertüte an abwechslungsreichen Szenen zusammengestellt, die sich mit dem Theater auf dem Theater befassen. Von der Schauspieler-Szene aus dem „Cyrano“ oder Prosperos Theatermagie aus Shakespeares „Sturm“ über Hans Christian Andersens märchenhaften „Marionettenspieler“ und Strindbergs intensivem Aufeinandertreffen zweier konkurrierender Schauspielerinnen bis hin zu augenzwinkernden Blicken hinter die Theaterkulissen von Satirikern wie Ephraim Kishon oder Kurt Tucholsky.

Humorvoll, musikalisch und nicht ohne Selbstironie feiern wir Theaterleute an diesem Abend das Theater. Wir lassen es uns so schnell nicht wieder nehmen!

**Spieldauer 85 Minuten. Keine Pause.**

LOCKER  
SPIELE  
2021  
Juni – August



STUDIOBÜHNE  
BAYREUTH  
alle spieltermine auf einen blick